

Nº. 1
Manuscritos ELEMENTALES

OCTAVA EDICIÓN

Si yo fuera Maestro

! Viaje por la Dimensión Biótica, Vivencial, Conciencial y Existencial del Hombre, hacia la comprensión del Mundo, la Vida y Nosotros mismos. !

La Materia en Movimiento
Cultura
Lenguaje
Trabajo



NESTOR GARCIA BUITRAGO

*“Timeo hominem unius libri”:
Temo al Hombre de un solo libro.*

Tomás de Aquino

“abramos comillas...”

INDICE

- ¡En el Principio era el TODO! (11)
- ¿Quién soy Yo? No soy, ¡somos! (15)
- El Éllyolon, pregunta para la Esfinge (17)
- Antropogogía para Polifemo (19)

“abramos comillas...”

Tocado por cierto hálito que nos ha insuflado desde el séptimo arte Steven Spielberg con su recreación jurásica del cretácico¹, la que alienta a no dar el paso al costado que aún no hemos cerrado el ciclo, ni se nos ha desahuciado, nos disponemos a emularlo no tanto en la inútil pretensión de torcer el sentido de la flecha del tiempo, sino dándonos la otra oportunidad de poner sobre la mesa el acopio de información, conocimiento y saber con la que habremos de deambular por la escuela de la vida.

Heme aquí y ahora, en pos de mantener vigente el legado y la memoria viva de nuestros muertos, arrotado y entre paredes ‘a dos velas’ acusando la carga de impotencia y frustración por el saldo en rojo del balance personal de vivencias, experiencias, sueños y existencias acontecidas en nuestro efímero trasegar desde el vientre hasta siempre, y que ya no hay cómo reconsiderar, ni enmendar.

Entre las urgencias está interpelar al renuente olvido y poner al fatuo antropocentrismo en su sitio, revelando oscurantismos, erradicando a los anacrónicos racismos, cuestionando saberes y conocimientos acerca del mundo y volviendo los ojos hacia la comprensión de la Naturaleza replicándola y renaturalizando al hombre sin renunciar a transformarla. Esto se realiza en el permanente deseo de aprender, aprender a pensar bien, aprender a actuar y aprender a querer a los demás, incluso a neutrales, conversos, renegados y arrepentidos.

Se reincide por n-ésima vez en palpar el lomo de viejos libros, los que también se resisten a perder actualidad por ahí confinados y que nos reclaman el derecho a ser útiles y estar vigentes en las causas del Mundo, la Vida y el Hombre.

Así, la concepción, aprendizaje, disposición y compromiso en esa aventura que es la pesquisa entre libros, tras la revelación de enigmas, acertijos implícitos o aún no resueltos, axiomas, conjeturas

y evidencias me ha llevado a buscar el taller del Coronel que hace pescaditos de oro y ver si me permite trabajar como su ayudante.

En la vehemencia contumaz por ‘querer saber poder hacer’ nos aventaremos no importa si a mar abierto y con viento en popa a toda vela, o a contracorriente entre recovecos y vericuetos sin importar si estamos desafiando a oráculos e ignorando sus designios.

Al vaivén de dudas y convicciones, que no sospechas, navegamos en búsqueda del portento, remontándonos por entre las corrientes no tanto con la idea de ir hacia pasado, ni en búsqueda de algún tiempo perdido como si de verdad fuese posible reencontrarlo, pero si aún después de sesenta y cinco millones de años añoramos la compañía de los extinguidos saurios por qué no evocar, invocar, convocar y acometer cuanta temática nos aliente anhelos y proyectos de vida, pasando al tablero para ver qué tanto se ha aprendido la lección de ser coherentes y consecuentes con lo que sentimos, concebimos, soñamos y anhelamos.

Y si las candilejas de la frivolidad y arribismo del corporativismo mediático consumista siguen encandilándonos haciéndonos perder el Norte, cuanto antes toca pasar la voz a unos y otros sobre la necesidad y urgencia de dar el giro, si no queremos cargar con la responsabilidad de haber cohonestado por omisión en la clausura y liquidación del proyecto humano.

Nos zambullimos en búsqueda de no se sabe qué claves, las que nos permitirían retomar el rumbo, buceando por entre las evidencias de la inteligencia de la Materia en movimiento para testimoniar que no somos el ombligo de ese huevo totipotente que es el organismo vivo e inteligente Gaia, la Tierra.

Y si ya es mucha ganancia estar, siendo que sólo somos producto de la contingencia, la casualidad y el azar, cómo darnos el lujo de darle

¹ A los jurásicos confesos nos ha motivado no sólo la realización cinematográfica ‘Jurassic Park’, sino además el Instituto de Evolución Antropológica de Leipzig que investiga la construcción del código genético del hombre Neanderthal a partir del hallazgo de una proteína ósea de la que han aislado fragmentos genéticos y la National Geographic Society con su proyecto genográfico que nos permitiría conocer costumbres y lenguajes de nuestras familias ancestrales.

un trastazo a todo. Bueno, no a todo, porque en nuestra ausencia Gaia sabrá enmendar la plana y seguir su marcha inexorable.

Nos embarcamos en modo de Lección, que de resultar novedosa, interesante y útil sería suficiente gratificación al esfuerzo, aunque no vemos el momento de quitarnos de encima tamaña responsabilidad sin saber cómo pudo atraparnos, la que ya nos aplasta.

No estábamos entre los reclutados, pero ¡jun, dos, tres! de súbito ya vamos en alta mar, raudos cual juguete de dioses y demonios sin carta de navegación a mano al capricho de un caótico itinerario, eso sí atados al mástil por si los cantos de sirenas. Allende no se otea el horizonte orientador, pero se espera que en la misma marcha algo de señales y nos reoriente en la continuación de la misma.

La lectura es en desafío a mares y vientos por entre los escollos de bajíos, acantilados y arrecifes, parando en la pesquisa o pasando de largo según sean los abstrusos contenidos que requieren abrir trocha tras de la esencia, vivencia y existencia del Hombre y de la esencial e impermanente dimensión vivencial, existencial, concienical y reflexiva, siempre en armonía con los ritmos de la Naturaleza.

Ese despliegue a través del entorno biótico, social, cultural e histórico del Hombre se realiza pleno en su posibilidad de transformar y transformarse sólo en la medida que logre revertir la tendencia de su degradación. En la bitácora todavía no se registra hacia cuál puerto de llegada nos dirigimos, dándonos a entender que todos serán de paso, pero se intuye que el viaje habrá de tener enrevesadas rutas de origen y destino.

Al momento de merodear por uno de los primeros puertos de llegada que son de la interioridad y la conciencia, esperamos llegar equipados de coordenadas del afuera que son de la objetividad exterior cósmica, ya que nuestra interioridad y conciencia obedecen a los ritmos de los vientos, ríos, montañas, mares, biosfera, planetas, estrellas, galaxias, cúmulos, agujeros y cosmos. Entre las enmarañadas encrucijadas de las infinitas preguntas sin última respuesta, se resaltan aquellas originarias de para qué vivir y si vale la pena vivir.

Sin Oráculo a consultar, de referentes la audacia del astuto Ulises en el Egeo, la entereza de Jasón al mando de Argos por el Pounto Euxino tras el vellocino de oro y la determinación de los desahuciados que en las calles de los Puertos de Palos y Moguer oían que un Almirante les invitaba

a embarcarse con él, que no tenían nada que perder.

Son tres épicas que reducidas a una sola bajo la misma bóveda sideral nos pondría de testigos excepcionales, cual si fuese hacerlo en el más cretense (sincrético) e hirsuto de los laberintos construido a varias manos y voces, ante la aventura de interrogarnos, engulléndonos con preguntas y dudas del querer, poder, hacer y saber.

Todas las novedades del primer viaje con las cuatro naos a la deriva hacia oeste y en plena temporada de huracanes, alertas al mínimo avistamiento y sin tener certezas de nada porque sólo el Almirante sabe del por venir, igual que aún hoy él nos confunde con su críptica autobiografía, son registradas en varias bitácoras sin saberse cuál de ellas se correspondería con la tozudez de los hechos.

No hubo las nostálgicas despedidas, ni los conmovedores adioses, pero apenas hemos zarpado y ya contamos con motín a bordo, el de ese Pepito Grillo o voz entraña de nuestra conciencia que todos llevamos por dentro, con su alerta de riesgos y llamados a desistir.

Nadie ha flaqueado en su determinación, incluso ni los vacilantes que ya miran hacia atrás, y tal vez la incertidumbre sea no saber que el Almirante sí lleva la certeza de sus cartas guardadas que en cualquier momento harán lanzar a Rodrigo Triana dos cañonazos gritando ¡tierra!²

La incertidumbre por el punto de llegada aconsejaría tantear otros destinos y virar en el rumbo, pero no resulta ser razón suficiente de claudicar, ya que dispuestos a dar lo mejor y resueltos a no ser determinados por ningún Norte en la búsqueda atalayamos e intuimos que vamos a tener que deambular y avanzar por entre turbulencias, encrucijadas y a contra corriente.

Dueños de nuestros temores derivamos al vaivén del Norte de la 'rosa de los vientos', cabalgando sobre el intelecto, interés, deseo, conocimientos, intuición y voluntad, tanto de grandes pensadores y de nuestros sabios ancestrales que con su ejemplo nos enseñan que la última palabra se encuentra en la sabiduría de la Naturaleza.

Si nos atrevimos a embarcarnos con tanta incertidumbre no sería por el prurito de ir sin ton ni son, sino que por asombro, curiosidad y atosigados de preguntas hemos decidido ir escorados tras la torrentera de las raudas corrientes, dispuestos a pagar el precio que fuere con tal de revelar el verdadero estado y alcance de nuestra ignorancia.

² Otro nombre de Rodrigo Triana es Juan Rodríguez Bermejo.

Esta Lección recaba en hechos y datos que den cierta idea con respecto a la irresoluta cuestión del origen, esencia, existencia, vivencia, destino y proyecto del Hombre. Se retoman temas que estaban ahí esperando que las circunstancias se dieran para reincidir en ellos acometiendo su estudio. De verdad que en algo calma los nervios eso de darse topetazos contra los anaqueles.

Estamos ante el drama del constructor que no-sabe no-hacer laberintos, al que siempre le quedan en obra negra no sólo porque no dispone de un bosquejo a la mano, sino que va por ahí condenado por su misma condición de especie humana, cuales suplicios de Sísifo y Tántalo, a cavarle día a día y sin opción de escape infinitos pasadizos.

Sin el apoyo de un atrevido Ícaro, sin con quién conspirar un plan de vuelo y sin la complicidad infidente que sí tuvo el sicario Teseo de Ariadna al recibir de ésta la madeja que le permitiría revelar recovecos y escapar después de matar por encargo a su hermano el Minotauro, el constructor del laberinto que no-sabe no-dejarse orientar por su intuición presente que lo han condenado a construir su propio enclaustramiento.

No será tan ingenioso, ni visionario como el arquitecto Dédalo, en cambio sí un animal que merced a su estupidez está perdiendo su naturaleza de ser especie Animalia. Aunque es portador de información genética -homo- cruzada con la de otras especies animales y con el atributo común a todas las especies animalia de ser -sapiens-. Su tragedia ha sido creerse no-animalia e ignorar que la Sirena es homo-piscis, la Gorgona homo-serpens, el Fauno y el Sátiro homo-caprino, el Centauro homo-equino, el Minotauro homo-bóvido, la Esfinge homo-leo, Marduk homo-draco.

La gran paradoja del homo sapiens es entre más -homo-, menos humano. El homo sapiens que se cree no ser animal es el depredador y autodestructor que no sabe que ha venido perdiendo humanidad. Al Depredar la biosfera y destruirse a sí mismo hace méritos para poner a su Especie en estado de extinción.

¡Oh desgracia!, que la causa y preservación de la especie humana esté en manos de ella misma; que ante tanta estupidez manifiesta ni la loba Luperca vendrá a amamantarlo. ¡El hombre es un Teseo para el hombre!³

3 La condición de "sapiens" es atributo de todas las especies de Animalia, mas no exclusivo del homo sapiens, y todos los sapiens son aptos de humanidad. Debido al fetichismo del capital, la especie animal -homo sapiens- que es la productora directa del capital está deviniendo en la más estúpida de las especies conocidas, ya que depreda y destruye todo a su paso sin concienciarse de que se está destruyendo a sí misma. Por ello, se requiere dar el giro de re-naturalizar al hombre, que es volver a las fuentes de nuestra animalidad y dejar de pretender determinar a la naturaleza por nuestro antropocentrismo.

Se requiere integralidad y pertinencia al seleccionar determinadas ideas, determinados conceptos, determinada época, determinados pensadores y determinadas teorías en su determinado ámbito.

En el aprestamiento se retomarán lecturas, autores, hipótesis, tesis, teorías, propuestas y conclusiones para volverlos a transpirar y trasudar bajo el contexto de nuestro quehacer vivencial, productivo, intelectual y existencial.

Por nuestras convicciones, sentimientos, actitudes, acciones, emociones, razonamientos y reflexiones, entre razonables e irracionales, nos reafirmamos en el compromiso de abrazar la gran causa de la humanidad y la esperanza, buscándole respuesta al antiguo problema de la concepción, comprensión, transformación y construcción del Mundo.

Se configura así el prospecto de la Lección, de la que no podemos esperar todo porque no pretende ser cuerpo doctrinario con última respuesta esclarecedora, ya que tendría más de especulación e inexactitud que las eruditas tesis ya demostradas. Qué mejor retribución al esfuerzo sería no ver esta Lección por ahí refundida y olvidada en los anaqueles, que para ella ya fue mucho sobrevivir a los envites del Teseo interior que llevamos por dentro y que en más de una ocasión calzó sus sandalias y espada en mano buscó asestarle los mismos porrazos mortales del -no va más- acometidos al Minotauro.

Allá a la vista un puerto más de paso, otro hilo conductor en el origen y destino de la ruta. A lontananza emerge una isla con la gruta de Polifemo, el Cíclope a quien el intruso y depredador Odiseo cegara sin miramientos.

Ya en los aposentos de Polifemo, ni el temor profesado al dogmático hombre de un solo libro, como tampoco al fallo de criterio propio que sólo puede ser sabio con los libros en la mano, en cambio sí debido a personales limitaciones que me impiden ir más allá de conformar un texto ecléctico (collage), que de estar en sus manos gratitud perenne, nuestra tarea se centrará en estructurar y formular sobre los campos del vivir, existir, percibir, pensar, saber, conocer, concienciar, razonar, actuar y comunicar, una propuesta pedagógica desde el vientre hasta siempre: 'Antropogogía para Polifemo'.

Tocado también por la mente brillante del matemático Nobel de Economía John Nash Jr. (1928-2015), de quien dicen que se la pasaba rayando y calculando fórmulas en vidrieras y ventanales. Pero si esto en él era gracia, ya que se refería a cosas tan serias e importantes como una demostración de la conjetura-teorema de los números primos de Pierre de Fermat (1601-1665)⁴, algún procedimiento para resolver la irresoluble hipótesis del matemático G.F.B Riemann (1826-1866)⁵ o su crucial aporte en de la teoría de los juegos aplicada a la economía, administración y resolución de conflictos, no es falsa molestia contarles que ahora me angustia salir con un chorro de babas y mucho más pensar que una vez publicada la presente Lección sean mis allegados que tanto me consideran los que lleguen a decir que sólo me dediqué a derrochar el tiempo, que ni siquiera pude emborronar vidrieras.

No exento de hacer el ridículo, que sobre mí penda la espada de Damocles para verla y de una desistir en el intento. Nadie quisiera escuchar que todos sus disparates fueron por haber leído demasiados libros de caballería, o tomar muy en serio sus convicciones. Bueno, nadie va a emular a John Nash, ni a ningún otro, ni siquiera rayando ventanales.

No obstante, se trata de capturar y reusar conceptos bajo otros contextos para 'hacer metáforas'. Como si no hubiese nada nuevo bajo el Sol, qué escritor por original que sea no ha de aceptar que ha migrado conceptos. Ha dicho Edgar Morín que, cual vulgar plagiador, es relector de las mismas fuentes ya utilizadas en sus otros libros, que hacer metáforas sabiendo que son metáforas es mucho menos grave que hacer metáforas sin saberlo y que la historia de las ciencias le debe mucho a los hacedores de metáforas; que la ciencia estaría totalmente trabada si ciertos conceptos no hubieran migrado.

Qué importa 'hacer metáforas' sin saberlo, si una de las características diferenciadoras de la especie humana en el reino de animalia es 'hacer metáforas'.

Para Benoit Mandelbrot, el de los fractales, muchos descubrimientos han sido el fruto de errores al transferir algún 'concepto' de un campo a otro, pero sólo si son llevados a cabo por pensadores de talento que sepan ponerles su impronta.

Es muy frecuente constatar en el mundo de la academia y en los campos de la investigación cómo cierto error, descuido o confusión en manos de los talentosos tienen la paradójica virtud de terminar fecundando nuevos conocimientos.

Incluso producto de la casualidad, como en el caso de algunos conceptos de Jean Piaget que al ser traducidos a otros idiomas adquirieron otra connotación al ser releídos en el nuevo idioma; o como ciertas teorías que en su época fueron refutadas pero luego resultaron bien comprensibles al ser contextualizadas bajo las condiciones de otra época o cultura.

A manera de las metáforas del poder, 'El Príncipe' de Maquiavelo y 'Don Quijote' de Cervantes, o la no tan del sentido común de Perogrullo, se echa mano de conceptos que al migrarlos nos vislumbren otras metáforas del Mundo, la Vida y el Hombre.

Por ejemplo, conceptos y categorías centrales propias del mundo de la biología, como naturaleza, organismo, estructura, evolución, transformación y desarrollo, mudaron hacia la familia de categorías de los dominios del lenguaje, la cultura, la política, la economía, la administración, la educación, entre otros campos y disciplinas.

El concepto de 'Trabajo' que tiene un origen antro-po-sociológico, ha devenido en otros conceptos propios del campo de la física, la economía, la filosofía, la ontología y la psicología. El concepto de la 'Información', surgido con el desarrollo telefónico, ha migrado hacia la física y la biología, donde se habla de los genes, el ADN y el ARN como ciertas unidades básicas de la información que les dan sus características a los organismos vivos.

Los conceptos de 'simpatía' y 'empatía', tan propios del mundo instintual de los animales, han migrado para fundamentar y explicar la manera como la también especie humana animalia se comunica entre sí, haciendo uso de instintos, sentidos, sentimientos y racionalidad. En el caso de la Simpatía, sin necesidad de articular palabra alguna, sólo por atracción o contagio; en el caso de la Empatía, por voluntad y predisposición de comprender al otro.

El concepto de 'enzima', que aplicado en la Pedagogía se equipararía a la Mayéutica, podría ser un recurso muy apropiado no sólo para formular la propuesta pedagógica, sino hacer más

4 P. Fermat afirma que: "Si n es un número entero cualquiera y p un número primo cualquiera, entonces n multiplicado por sí mismo p veces, menos n , es divisible por p ."

5 B. Riemann, retomado de la Teoría de los Números de Legendre, es "sobre el número de números primos inferiores a uno dado", es decir, "encontrar una fórmula que dé los primos que existen menores que un número dado n ."

eficaz la participación de colectivos productivos, sociales y políticos.

Y la migración de conceptos no acaba, que las novedades de hoy vienen de las gestas proteicas de problemas planteados desde siempre, sólo que formuladas de otra manera las mismas preguntas, aunque sin saber que no hay una última respuesta.

Antes de agobiar al Oráculo con preguntas, se plantean enigmáticos acertijos que sólo se responden con metáforas: ¿Qué es el 'Todo?', ¿Qué es la Vida?, ¿Quién soy Yo?

¡En el Principio era el TODO!

Al tratar de definir el 'Todo' caemos en cuenta de estar ante una cuestión de esas que uno cree comprender hasta tanto no nos lo pregunten, y resulta que no teníamos ni idea de ello.

El 'Todo' no es innombrable que al nombrársele se objete dejando de ser, pero sí es un indeterminado e indefinible que vale aprehenderlo tratando de percibir qué fenómenos lo revelan. Estos fenómenos de radiaciones, interacciones, reacciones y perturbaciones emitidas y percibidas se evidencian a través de cierto algoritmo cósmico o manual de procedimientos y procesos sobre cómo se dan las transformaciones, en particular por la transformación de la Energía.

Empezamos entonces a preguntar por el afuera, puesto que la ruta del Todo empieza por saber de la Energía, de la que se desprenden Materia e Información, y conocer cómo se equivalen sus magnitudes de Energía a las de Materia e Información, para poder percibir qué y cómo es el Mundo, la Vida y el Hombre.

El 'Todo' es Multiverso cósmico continente de Energía en el que por el Movimiento y la Información se precipitan empaquetados o en cadenas de bloques discretos contenidos proteicos de Materia.

La Energía no se crea, ni se destruye, sólo se transforma; el Universo es Energía, Materia e Información, tangible e intangible, y la Materia es Energía transformándose en los nichos del Cosmos. La Energía se condensa en tangible y visible materia ordinaria e invisible materia oscura.

La forma superior de la Energía es la oscura, de la que es subsidiaria la energía visible; la Energía se expresa en multiplicidad de formas y figuras lumínica, calórica, térmica, eólica, geotérmica, sonora, química, nuclear, eléctrica, electromagnética.

Energía, Información, Fuerzas y Vacío son los constituyentes primordiales del Todo; Infinitud, Atemporalidad e Indeterminación sus principales atributos. Y el nano infinitésimo o macro celeste contenido que se precipite, decante, aglomere o

fusionese resultado de la transformación de la Energía adquiere la información y códigos de atributos y constituyentes. Nada se crea, ni se destruye, sólo se ha transformado, y el Todo impávido ahí.

Puesto que ninguna entidad ha de emerger de la nada, necesariamente en el Principio era el 'Todo'. El 'Todo' no es simple agregado de infinitésimas entidades o partes, ni es el resultado de la suma de agregaciones, sino que su contenido es cierto algoritmo generatriz de radiaciones, interacciones y reacciones en cadena, a la manera de cadena de bloques 'blockchain', presta a desencadenarse.

La Energía en movimiento expande el vacío cuántico al ritmo de radiaciones, reacciones e interacciones, a través del cual se dispersan los contenidos precipitados que por auto similitud le dan forma, figura y configuración al continente. El 'contenido' como producto del movimiento es el que determina la forma del 'continente'.

Las entidades virtuales y místicas constitutivas del 'contenido' se han precipitado y derivado del 'Todo'. Por ello no existiría ninguna infinitésima singularidad preexistente desde la cual por big bang se expandiera el 'Todo', sino por el contrario a todas él las contiene.

El 'Todo' es infinita sustancia esencial inalterable en cadena de bloques, que es la Luz. Imaginado, sería como un súbito resplandeciente pantallazo de candilejas titilando entre las profundidades infinitas del campo vacío cuántico.

El 'Todo' se muestra como un manto, lienzo, capa o telón en cadena infinita de bloques de toroides quárquicos, que son hexaquark energéticos titilando entre sí interaccionan y reaccionan dándole masa al contenido, tanto a las invisibles e imperceptibles como aquellas colosales cósmicas. Esto es, la Energía transformándose en Materia.

La configuración del indeterminado 'Todo' es de magnitudes yotta-pársecs astronómicas. La forma y figura del continente sería un enmarañado tejido yotta-matrushka de bloques en cadena n-toroidal donde anidan la infinitud de reactores quárquicos de los infinitésimos toroides hexaquark.

En este yotta-pársecs campo toroidal se generan contenidos de ondas, partículas y precipitados que se diluyen, aglomeran, agregan, confinan, disuelven y dispersan por entre la infinitud de sentidos y direcciones del yotta-pársecs campo Vacío.

La Fuerza electromagnética neutraliza las cargas eléctricas dándole condición coloidal y carga neutra al 'Todo'. Si por incidencia de las demás fuerzas débil, fuerte y gravitacional se alterara lo neutro, se reversaría el coloide a disolución homogénea.

El 'Todo', a través de su mensajera la Energía, se habría transformado en disolución homogénea de Energía constituida por infinitud de singularidades quárquicas tipo dilución coloide de Energía y en Materia percutora de los precipitados másicos de neutrinos, protones, núcleos, átomos, biocuerpos y cuerpos celestes.

El 'Todo' es un yotta acelerador y colisionador de infinitud de nano-toroides hexaquárquicas, las que entre estruendosos rayos cósmicos chocan al azar precipitando gradualmente masas discretas de partículas, átomos, moléculas, células y cuerpos, tal como el aleteo de una mariposa en el Atlántico africano que desencadena en vientos huracanados azotando a su paso por el Caribe y golfo de México.

Si disolución homogénea, el campo Vacío funge de medio disolvente; si dilución coloide, de medio dispersante. Si disolvente, llevaría carga polarizada y la masa tendería a transformarse en energía y por tanto a masa cero, disolviéndose en sustancia homogénea; si dispersante, su carga eléctrica es neutral y la masa se diluiría heterogénea.

El campo Vacío es un disolvente transformándose en dispersante, ya que en la dilución coloide del Todo subyace virtual la energética disolución homogénea de hexaquark. Al observar la realidad fenoménica coloidal dispersante del cosmos por abstracción percibiríamos aquel campo holográfico de disolución homogénea disolvente de hexaquark.

A la dilución coloidal dispersante del Todo hubo de precederle un campo de disolución homogénea disolvente de toroides en fractales de hexaquark, y este campo hexaquárquico sería el campo Vacío. ¿Aún estaríamos en transición de la condición de disolución homogénea disolvente a otra de dilución coloide dispersándose por el Vacío cuántico?

El Todo como disolución se polarizaría según cargas, ya que en dilución registra equilibrio neutro. En el 'Todo no-neutro con carga polarizada se disuelven las masas reducidas al campo toroidal de hexaquark.

Las interacciones, reacciones y perturbaciones electromagnéticas y gravitacionales son percutoras del paso de disolución homogénea quárquica a dilución coloidal de ondas, partículas, neutrones, átomos, moléculas, sustancias, masas, biocuerpos y cuerpos celestes. Del Todo, sólo el fotón y el bosón de Higgs replican información de neutralización de cargas, mas no por quark, ni partículas polarizadas.

La interconexión, interacción y transformación

de la energía y la materia se realiza según dictados de la Información, que es un manual de procedimientos e instrucciones de yotta-pársecs bytes codificados en algoritmos. En dicho manual cósmico se dictan trazos percutores de la interacción y transformación de los contenidos del Todo en el Vacío cuántico.

Los estartazos de reactores quárquicos que por fusión transforman la energía precipitando materia atómica y dispersándose en la dilución coloide no sólo explicarían la expansión logarítmica del Vacío, sino la precipitación de las moléculas y sustancias que dan arranque al ciclo de la Célula y la Vida.

La Información del invariante 'Todo' se aplica tal cual por el contenido de partículas, elementos, sustancias y cuerpos que se precipitan, condensan, desprenden, descomponen, agregan, fusionan o desovan. En la masa de los precipitados están las claves para desatar la contingencia del maravilloso proceso de cristalización de la Vida.

La Vida es una manifestación de la Energía condensada del Todo. Sin Información no se transformaría ni conservaría la Energía, ni de la masa atómica o Materia emergería la Vida. La maravillosa Vida procesa la información de los constituyentes y atributos del Todo, adquiriendo la fantástica impronta inteligencia, pensamiento y conciencia para luego emerger excepcional como uno de los enigmas del Todo.

El contenido de precipitados virtuales y másicos resultante de las interacciones entre la infinitud de toroides hexaquárquicos que en simultánea aletean titilando candilejas de nano big bang', centelleo que no es realizable por toroides aislados, según sea la energía y la velocidad de dichas interacciones entre partículas y masas precipitadas se establecen Relaciones de Dispersión c^2/E ($E=m*c^2$). Estas relaciones de dispersión son determinantes en la configuración del 'continente, conformación del contenido y delimitación del vacío cuántico.

Las reacciones electromagnéticas del Todo, que también percuten en la cristalización de la Vida, son mensajeras de información portadora de códigos de transformación de la energía en materia y viceversa ($E=m*c^2$), precipitación, decantación, dispersión y propagación de incommensurables contenidos.

En el multiversal campo coloidal del continente la fuerza electromagnética incita las interacciones de contenidos precipitados en infinitésimos paquetes de partículas cuánticas ondulatorias y discretas que se transforman, emergen y expanden en su estado de micro masas oscuras y

perceptibles, biocuerpos de vida y macro cuerpos celestes.

El contenido se cuantiza según las vibraciones que por efecto simpatía son de similar intensidad y frecuencia del Todo; el continente se configura a con base en el multifacético n-dimensional patrón fractal toroide propio de espirales exponenciales. Continente y Contenido por feed back le moldean la configuración al Todo.

El vacío existe en condición de campo cuántico formando parte del Todo; es y no es (gato de Schrödinger), y no debe confundirse con la Nada que ninguna entidad se degrada en la inexistente Nada; que nada emerge de la Nada.

Si el Todo es y no es, si la Nada no existe y si el vacío se genera en las transformaciones del Todo en permanente expansión, se infiere la tendencia del Vacío a expandirse en mayor proporción al crecimiento exponencial del contenido. Sí, pareciera que el contenido del Todo tendiera a ser invisibilizado por el Vacío cuántico, siendo que aún con la descomunal Materia visible su mayor componente es el Vacío. El que todo lo sólido se desvanece en el aire (Marx) se leería la Materia es un efímero existente, puesto que todo es Energía.

En la indeterminación, atemporalidad e infinitud del Todo, se dan interacciones y reacciones entre entidades virtuales y másicas que al fusionarse se precipitan otros contenidos másicos más densos y de mayor volumen, transformándose la disolución homogénea, disolvente y polarizada en dilución coloidal, dispersante y neutra.

Por atemporalidad se entiende que el sentido de la flecha va irreversible del estado de disolución homogénea disolvente a otro de dilución coloide dispersante.

El Todo fluye en el caos cósmico engulléndose a sí mismo infinitas veces, descentralizándose y dándose su propio autogobierno y dictando las leyes del multiverso por entre la mega-yotta sideral infinitud del vacío cuántico y acelerando la expansión de continente y contenido en yotta torbellinos entre espirales logarítmicas a través del Vacío. Y con la tendencia de un incremento más que proporcional de la Energía transformándose en Materia oscura con respecto a la materia atómica visible, el Todo sería acausal, atemporal, críptico, enigmático, indescifrable, indeterminado e indefinible.

En concurrencia de las Fuerzas, la interacción y reacción entre nano corpúsculos empaquetados en hexaquark se establecen relaciones de dispersión a imagen y semejanza de la fusión nuclear del Sol, configurándose en un pantallazo

virtual de destellantes nano-holografías de nano-tetraedros regulares que por su plasticidad se hacen escutoides, alargándose como si fuesen los oníricos relojes gelatinosos pintados por Dalí.

Esos escutoides a su vez interaccionan y por plasticidad se fusionan conformando cadena de bloques o paquetes de 64 energéticos tetraedros toroidales, los que interaccionan y reaccionan cual reactores de fusión nuclear. Estos paquetes de tetraedros escutoidales no son toroides o reactores de fusión quárquica, sino nuclear, puesto que por fusión ya se han precipitados contenidos de partículas, neutrinos, neutrones, núcleos, elementos y sustancias.

En particular decantándose en átomos de N, O, C, H, S y P, los que por fusión de sus núcleos desovan o precipitan contenidos de frezas, lechas, genes, aminoácidos y proteínas, inseminando así la Vida. A través de la fusión de los núcleos precipitados tras la interacción entre los paquetes de 64 tetraedros se precipitan los otros contenidos más complejos de ADN, células, tejidos, órganos, cuerpos y biocuerpos, constitutivos del desarrollo de la Vida.

En sus inagotables formas, el Todo es invariante que por transferencia de Información se le percibe hasta en el más mínimo detalle de los existentes. La infinitésima entidad de energía condensada o precipitada en masa por interacción y reacción de contenidos ondulatorios y discretos del Todo sería un nano-paquete de partículas subatómicas con masa y carga positiva (protones) y masa sin carga (neutrones). La masa es energía condensada; los electrones son partículas de carga negativa y sin masa que interactúan entre sí a través de fotones de luz con masa cero y portadores de información de la radiación electromagnética y lumínica.

En el infinitésimo Átomo se replica la tendencia del campo Vacío a copar una mayor proporción del Todo con respecto al contenido de materia atómica. En el tejido escutoide y discreto del continente existiría un 4% de materia atómica y un vacío copado por 22% de materia oscura y 74% de energía oscura. Sólo que aún nadie nos dice qué y cómo son la energía y materia oscuras, que igual al modelo estándar son mera especulación.

Además de Energía y Materia, el Todo porta ese ADN cósmico que es la Información, la que tiene su plena realización en el agregado o cristalización de la Vida, y ésta en todo tiempo puede emerger en infinitud de cuerpos celestes. La Vida es realización de la Información y el gran atributo del Todo. Una vez los paquetes 64 tetraedros hexaquark, las elementales partículas y sustancias precipitadas decodifican información del Todo y

por autosemejanza desencadenan el excepcional y enigmático proceso de cristalización de la Vida.

La Información es procesada ipso facto por todos los precipitados que al interaccionar se configuran en infinitésimas espirales arremolinadas que por el feed back saltan en torbellino emergiendo en otros contenidos al ritmo de las leyes termodinámicas, en particular de la Entropía. La Información modula la incertidumbre, afecta la posibilidad de que los eventos ocurran e incide en la probabilidad de la Entropía y su irreversibilidad.

A más Información, mayor dispersión, desorden, entropía, neguentropía, incertidumbre y mayor probabilidad de la Vida. La Información concurre en el singular proceso de emergencia de la Vida desde los hexaquark hasta aquella protobacteria que por desarrollo de la neguentropía evolucionara para que en la Tierra fueran posible y probable reinos de seres vivos. Y como la Vida está ahí evidente a la vista de todos y en todo momento la vivimos instante a instante cual costumbre, cuando aún es nuestra misteriosa y enigmática quintaesencia, hubo de requerir la generación de mayor entropía con respecto a la neguentropía.

La Vida es energía condensada que emerge después de los sucesivos precipitados del Todo que se acrisolan en la elemental de la Célula, la que dotada de los atributos de sentir, pensar y ser consciente interacciona en feed back desatando procesos de asociación conformando los complejos organismos de tejidos, órganos, cuerpos, comunidades, Gaia y el Cosmos.

La Célula es el integrado fundamental de la Vida. Su poderosa estructura es una nanosala de máquinas procesando el contenido de corpúsculos empaquetados de membranas, las que determinan la configuración fractal cuántica del Todo.

La forma, figura y composición de cualquiera de las manifestaciones de la Energía, que son Materia, Información y Vida, tanto las más simples de los agujeros negros, cúmulos, nebulosas, galaxias y demás cuerpos celestes, como las otras más complejas de la Célula, el ADN, el átomo y las partículas subatómicas, entre otras, emergen como si fuesen fractales expandiéndose en cadenas virtuales de bloques 'blockchain' y en el sentido de la entropía las espirales logarítmicas dispersándose hacia las 32 direcciones de la rosa de los vientos. Así se replicaría el patrón holográfico de la configuración estructural de fractales entre fractales, cual telaraña envolvente de un infinito coloide de toroides entre toroides.

Ergo, El atemporal, indeterminado e invariante Todo es el Principio. Nada se crea, ni se destruye, que ahí está la Información que decodificándola transforma continente y contenido, incluyendo al Vacío en expansión hacia la infinitud.

Por su indefinición e indeterminación, ni en el Todo, ni en sus yotta aglomerados de energía y materia se crea o destruye algo, sólo que por su plasticidad y condición coloidal el Todo se manifiesta en infinita obra de arte plástica y con igual plasticidad se configura el 'continente' y se conforma el 'contenido'.

Sin certezas en definirlo y aprehenderlo, al Todo se le percibe por la emergencia o manifestación de los contenidos que interaccionan y se fusionan decantándose en otros contenidos; por el flujo de la Entropía y, en general, por las transformaciones que aún tan evidentes lo preservan invariante.

Las interacciones entre los escutoides toroidales quárquicos que a manera de reactores solares de fusión nuclear precipitan y decantan los contenidos que evidencian cómo la Energía se ha transformado en el enmarañado tejido coloidal dispersante y neutro, también decodifican la información de cómo se dispersan o propagan dichos contenidos a medida que se precipitan, decantan y fusionan.

El invariante 'Todo' se configura en su condición de plasticidad cual tejido de ovillos desmadejados y superpuestos que aparentan dispersarse sobre el tejido hologramático virtual de reactores de fusión toroide-quárquicos. El 'Todo' es Leviatán ouróboro que se engulle infinitas veces a sí mismo en los confines de la infinitud, dejando en cada engullida la evidencia de una singular capa o Universo con su impronta de vibraciones n-dimensional con sus múltiples planos y respectivas armonías, melodías, ritmos y sinfonías, el que se superpone a otros infinitos universos ya configurados y vibrando de igual forma, constituyéndose así en Multiverso.

El 'Todo' es Huevo totipotente que no se engulle a sí mismo como eterno retorno de reinicio de un mismo ciclo, sino eterno continuo de infinitos ciclos. Es Multiverso que decodifica la información y precipita, fusiona, dispersa, decanta, transforma y transmuta los contenidos virtual-ondulatorios en máscicos-discretos, emergiendo así la Materia. En la transmutación del 'Todo' ondulatorio (vibraciones) al corpuscular (partículas), a manera de desove, se genera un elemental Arqué.

Sobre el lienzo lumínico hologramático del 'Todo' se precipitan infinitas cadenas virtuales de bloques 'blockchain' que se transforman en disolución homogénea disolvente en capa

cósmica o Universo y en dilución másica de sustancia coloide dispersante y neutra. Y estos múltiples universos se conforman en Multiverso.

El inmensurable e inconmensurable lienzo virtual y lumínico de toroides empaquetados en cadena de 64 bloques de tetraedros regulares que por su elasticidad y plasticidad se alargan en escutoides es el Arqué originario de la energía que le precede a todos los entes másicos de partículas y átomos.

Dicha Luz sería el proto arqué del átomo de Demócrito y Leucipo, al agua de Tales, al fuego de Heráclito y al aire de Anaxágoras. Ese lienzo virtual y lumínico de enmarañados bloques de toroides hexaquárquicos es arqué de arqués equivalente a las homeomerías de Anaxágoras, al ápeiron de Anaximandro, al número de Pitágoras, a las mónadas de Leibniz y al Todo como disolución homogénea disolvente.

La forma, figura y configuración del Todo es de yotta-espiral de matrushkas de formas de energía expandiéndose contra gravedad en el sentido de la entropía, y a su vez conteniendo infinitud de espirales de toroides entre toroides que en torbellino ascienden y se expanden al tiempo que por fusión y agregación emergen los nano, micro y macro cuerpos que se encriptan entre infinitud de madejas de nano espirales.

La configuración del 'Todo' es a manera de un colosal laberinto de infinitos recovecos que configuran una realidad concreta de Multiverso de superposiciones de universos entre sí, de infinitos universos por entre infinitos universos.

Esto es, por entre el continente y contenido del Todo fluye una Información que decodificada da inicio a infinito procesos, los de la decantación de las partículas másicas y en particular el proceso de cristalización de la Vida. La Vida como un proceso neguentrópico producto de las fusiones que se dan en el retorno feedback por uno de los canales de la Información; es fruto del desandar por entre los recónditos del Todo obedeciendo las leyes de los organizados.

Si el continente y el contenido se configuran y conforman en el sentido del desorden y caos de la entropía, el proceso de la Vida debe entenderse como virtuosa excepción, ya que la neguentropía es el gran atributo de los organismos ordenados en el caos.

El retorno de la neguentropía en contravía del canal de la entropía, es determinante para la Vida. La compleja y ordenada neguentropía de la Vida es la excepción que confirma la ley termodinámica de la entropía del Todo, puesto que ella es simple desfogue de entropía y cuanto mayor ésta mayor

la probabilidad de la Vida. Al tiempo que Gaia se adapta a la Entropía, se genera neguentropía.

En el Todo se precipitan, decantan, agregan y se fusionan los contenidos de Energía, Información, Materia y Vida, que por belleza, armonía, eficiencia, entropía y neguentropía interaccionan en economía al menor esfuerzo y máximo producto, utilizando la configuración de hexaquark toroidales en fractales holográficos para así consumir el mínimo de energía.

El 'Todo' es un único proceso físico del que se desprenden infinitos procesos químicos, entre los cuales se destacan las químicas de la Vida y del Yo, y dicha sustancia esencial e inalterable es la Luz: ¡De Luz venimos, en Luz nos transformamos!

¿Quién soy Yo? No soy, ¡somos!

Bajo las condiciones del 'Todo' se transforma la Energía condensándose en paquetes toroidales de partículas ondulatorias continuas y corpusculares discretas, yendo de los más simples precipitados a los más complejos y organizados cuerpos.

No se requieren nuevos insumos de precipitados que interaccionen entre sí con base en la información decodificada de energía tangible y oscura, materia atómica y oscura de cuerpos celestes y el polvo de estrellas, que la información disponible es suficiente para la fusión generatriz del gran agregado de la Vida.

El excepcional, enigmático y maravilloso proceso de cristalización de la Vida, contingencial caso que hubo de darse a partir de precipitados decantados entre las interacciones del contenido arqueotoroidal, trae empaquetada información de los subsiguientes desarrollos que por fusión o agregación energética y másica darían inicio a la especiación, evolución y emergencia de la especie humana.

Ahora la búsqueda nos lleva a esclarecer a tientas la pregunta fundamental ¿Quién soy yo? Sin última respuesta plausible, vamos tras de esta orientados por hipótesis de trabajo ad hoc, las provisionales categorías holistas Éllyolon y Ellyo.

Las interacciones y reacciones entre elementos, moléculas y sustancias que al fusionarse, decantarse y agregarse se cristalizarían en la Vida, generándose la arqueocelular procariota bacterial, también serían generatrices de ese otro proceso que al incorporar la Información del ADN daría el gran salto hacia la unidad fundamental de la Célula.

¡Somos aquella arqueocelular bacteria venida a más! Puesto que somos una forma más de energía materializada en proto-bacteria, una vez cristalizada la Célula desencrpta información, se fusiona y se realiza en formas de vida más

complejas. Y acá se ausculta al portento Éllyolon como atributo de la Vida, sin que los humanos presumamos tanto de ello que sí que damos muestra de soberbia y estupidez.

Cristalizada la Vida, las subsiguientes fusiones en su desarrollo dan a la Célula la proteica, poiética, sistémica, generatriz y holista función animalia Éllyolon, la que se manifiesta a través de una triada igualmente animalia, sistémica y holista constituida por el Ello, el Yo y el Ellyo.

Fondeados frente a la isla del perfectible Cíclope empezamos a escudriñar a Polifemo para intuir con base en él quién, qué y cómo es el Éllyolon, no sin antes sortear los arrecifes de tan escabroso tema. Y para no encallar por siempre en los abruptos bancos cenozoicos se surfea una y otra vez sobre el oleaje de la pregunta problema que la ciencia aún no ha esclarecido y tal vez nunca podrá responder: ¿Quién soy Yo?

Porque somos Especie, sociedad requerida de la comunidad de congéneres para supervivir y evolucionar, la pregunta sería ¿Quiénes somos?

La emergencia del indeterminado Éllyolon se realiza a partir de aquella cristalización de la Vida en primigenia bacteria, que desde ella misma como sistema abierto que es decodifica la información del Todo y así desencadena los procesos de fusión y agregación que son transformaciones evolutivas hacia otros sistemas abiertos organizados igual o más complejos de los corpus, tejidos, órganos, biocuerpos, especies, comunas, ecosistemas, Gaia, Cosmos y el Multiverso.

El holismo agregado Éllyolon emerge críptico y enigmático sin ser encasillado en una definición, al menos sí con base en fenómenos y síntomas, puesto que se vislumbra al Éllyolon en el corpóreo psicoholismo que se debe al afuera del Ello, a la subjetividad del Yo y a la críptica entidad esencial generatriz Ellyo. El Éllyolon pone en evidencia el proceso percipiente y cognoscente fundado en la objetivación y obyección entre el Ello, el Ego cual sobra puesta ante el espejo del No-Yo y la entrañable ánima del Ellyo.

A diferencia del fantasmal eidólon, el Synolon es hilemorfismo compuesto de materia y forma (Aristóteles) y el Éllyolon es energonismo o En-ergon cristalizado de energía, información, materia y vida. El energonismo Éllyolon es de mayor complejidad al hilemorfismo Synolon. Si el proteico y poiético Ellyolon es indeterminado viviente derivado de la interacción quárquica que emerge según las proteicas reglas de la poiesis o plena anomia, el Ellyo es élan vitae o álter ego del Éllyolon realizándose en su integralidad.

El contingente Éllyolon se ha cristalizado en la vida y por su capacidad de poiesis se fusiona o confina junto a otros agregados, al tiempo que se precipitan o derivan las otras entidades. Es como aquel aforismo de Anaxágoras: El todo incluye cada una de las partes dentro de sí y cada una de las partes es comprensiva del todo’.

Configurado el Éllyolon emerge dinámico y holista en holograma de fractales cuánticos entre espirales de matrushkas cuánticas de la vida, tal cual las del Todo. Por su contenido, el Ellyolon es el enigma que le plantearemos a la Esfinge.

El contenido, conformación y configuración del Éllyolon replican al campo holista y dinámico de energía, materia, información y vida del Todo, organizándose en continua construcción de estructuras abiertas (Piaget) y en permanente poiesis proteica de forma fractal y figura holográfica.

El Ellyo es campo vibratorio encriptado por allá entre las entrañas (criptoYo) y en constante relación con el Ello y el Yo, traslapándose e invaginándose entre sí. Así, el agregado de

El Éllyolon es atributo fundamental de la especie humana, preñado del Ellyo que es rasero común de la naturaleza humana y le insufla ánima al Ellyolon. En la generación y producción poiética y proteica, el Ellyo emerge constituido en el esencial, sustancial y potestativo atributo del Éllyolon.

Dicho Ellyo, cual míticos Elfos, Gnomos y Éllyllon nórdicos, Kodama nipón, Eidólon o Psiqué griegas, es espíritu animal, espíritu del bosque, voz de la selva o voz de nuestra conciencia. El Éllyo, cual escudero Sancho al hidalgo Quijote, Pepito Grillo a Pinocho o Bianchon a Balzac en la Comedia Humana, por ejemplo, es evidencia de cómo la psiquis de las facultades perceptivas e intelectuales, afectivas y cognoscitivas, se plasman en la materialidad de la conciencia. Igual al Ellyolon, el Ellyo es energía, materia, información y vida.

O más concreto. La Célula sería buena metáfora o alegoría del ‘Éllyolon’, ya que ella es sistema abierto mas no totalidad acabada, ni cerrada, sino poiesis de energía y vida cristalizándose acorde con la información de la totalidad exterior y que por fusión en el feed back se adapta al Todo.

Si el Todo es preexistencia superior a la suma de las partes y la suma de las partes sólo es un indicio del Todo, ya sea desde la parte o desde el Todo el Éllyolon ha de mostrarse en su integralidad como la hoja que por el haz ofrece la forma de estructuras dinámicas del mundo objetivo en construcción con estructuras (partes) que están en condición

de dar cuenta del Todo y por el envés su forma definida de estructuras de información (gestalt) no susceptible de ser analizada por partes.

Esto es, el Élylon es un holismo que se cristaliza en forma, figura, configuración, conformación y composición de yotta matrushka de espirales a su vez contenida por similares matrushkas, tal que si observado desde el Todo su forma se vería como espirales en remolino y si avizorado desde el ángulo de alguna de sus partes entonces en torbellino.

La construcción continua en poiesis proteica del 'Élylon' no es creación, ni recreación, sino por transformación de la energía y materia emergiendo en sus formas de energía, materia atómica y vida, en composición energonista. El contenido de energía, materia y vida del Élylon emerge en su forma, figura, configuración y composición del tipo gestalt-constructo (Piaget) ¿fractales? con contenidos en su haz y envés sin perder definición.

El Élylon, pregunta para la Esfinge

La transformación continua de Energía a través de infinitos paquetes toroidales hexaquárquicos se rige por la contingente posibilidad (azar) que en forma, figura e interacción se ofrece en el juego de Ajedrez, que de las infinitas jugadas posibles con tan sólo jugarse la más simple, mover un peón por ejemplo, se redefine todo el contexto del juego.

Es el modelo matricial de trebejos en función de la dinámica contextual de un tablero, el Todo, que comprende tal infinidad de movidas posibles que con darse la sutil redimensión del contexto los revalorizaría a todos, así ninguno haya sido movido de su escaque. La decantación de precipitados en las múltiples transformaciones se da tal cual matriz algebraica que al modificarse la magnitud de un solo escalar al correrse de nuevo la matriz se altera el valor de todos los escalares y el de la matriz.

Así, la forma, figura y composición del Élylon es de campo vibratorio integral que en simpatía con las vibraciones del Todo configura panoramas holográficos de fractales, equivalente al proteico holismo cambiante e indeterminado de una Gestalt organizada, estructurada y cristalizada en Élylon.

La construcción de construcciones continua se percibe como holograma del que no se desprende algún Élylon aisladamente, ni que se baste por sí mismo, puesto que él no es el autodeterminado micro-sistema cerrado tipo homeomerías, átomos o mónadas del cual emergieran las cosas del Todo.

En su poiesis, según las reglas de adaptación, acomodación y asimilación, dicha construcción de

construcciones continua que es el Élylon pasa por cada una de las estructuras exteriores que se transforman en estructura interior y esta nueva construcción empieza a formar parte del proceso de construcciones más complejas, análoga a una conformación virtual de fractales.

Sin excepción cada Élylon tiene el atributo de fungir ser el centro del cosmos y donde quiera que se pare si se dirige en vector radial hacia los treinta y dos sentidos de la rosa de los vientos se evidenciaría cómo cada uno de nosotros es centro equidistante de los confines del cosmos.

¡No soy; somos! El Élylon no es desmadejable cual ovillo al que sólo bastaría con halar de la punta del hilo, ni es una estructura rígida y cerrada que se sostiene a sí misma sin base ni relación con el exterior, sin boquete de entrada ni de salida. No, por plasticidad es un sistema abierto en rompecabezas (puzzle) con infinitud de piezas que se construyen, deconstruyen y reconstruyen sin plano a la mano y según modelos aún desconocidos.

El 'Élylon' es un laberinto de pasadizos Ello, Yo y Ellyo, no susceptibles de ser explorados por separado uno del otro, ni de ser analizado cada uno encasillado, ni compartimentado en cubículos, ya que por su condición energonista es un holismo en el que todo tiene que ver con todo y donde cada componente del Élylon sólo sería explicado en el contexto de su conjunto que puesto en sinergia se invaginan y traslapan entre sí.

Si cada uno por separado es un débil hilo, en cambio si aunado a los otros adquiere textura y resistencia suficiente que al tensionarse en toda su potencia si nos preguntáramos cuál de sus hilos aportaría la mayor consistencia y cortamos uno tantearíamos que nada pasa con el lazo, igual con el segundo, el tercero y otros más, hasta el momento que al cortar uno más el lazo se rompe y pensaríamos que toda la fuerza la estaría soportando precisamente la última hebra cortada. En la naturaleza y el cosmos toda organización y la vida misma es un sistema abierto, y no existiría ningún viviente que fuese estructura cerrada.

Por tanto, el holista, holográfico e integral contenido, forma y figura del Élylon permite configurar una muy particular y psico-organizada cartografía del psico territorio integrado por las regiones Ello, Yo y Ellyo. Sólo se gritará ¡tierra! una vez remontados sobre las cálidas corrientes que emergen de las profundidades del lecho oceánico se haya definido al Élylon.

Dicha forma holográfica sería así, la de un Todo conformado de partes igual de importantes y

responsables en su constitución y funcionamiento, siendo que las partes funcionan cada en relación con el Todo como si fuesen éste, constituyéndolo mucho más potente que la simple suma de ellas y el Todo haciéndose presente tal cual en cada una de sus partes.

O tal cual si al transformarse la Materia moviéndonos hacia la nano-cuántica, llegásemos hasta las invisibles y energéticas partículas atómicas, encontrando que toda la descomunal masa universal estaría como conformada de nadas, pero que en el proceso inverso de agregación propio del ámbito mega-cósmico nos encontraríamos con que la suma de invisibles no sería otra nada sino la más descomunal y colosal de las yotta magnitudes.

Como si se tratara del mismo efecto mariposa, en el que un aleteo del volar de una mariposa en la costa occidental del norte de África genera el mismo viento que después llegará a las costas de la Florida convertido en el más destructor de los huracanes tipo seis (6). O dicho de otra manera, el Todo conteniendo a sus partes como si éstas fuesen sus líneas de las manos y las partes prospectando al Todo pero sin llegar a contenerlo.

Surfear sobre las contingencias, requiere tener claro que el 'Éllyolon' no es algo dado (factum), sino un 'portento' en construcción continua, que en cuanto a contenido, función y forma sería un 'constructo' ¿fractal? fundamental con el que, a la par de encontrar en él la entidad central en la estructuración y configuración de la presente Lección (metáfora), sabremos pertrecharnos para tomar partido en la causa de la concepción del Mundo, de la Vida y del Hombre.

Igual que la imposibilidad en definir eso de ¿quién soy yo?, sin agotarse con los conceptos de individuo y sujeto, el 'Éllyolon' es un inefable fenómeno con las evidencias de la emocionalidad, afectividad, racionalidad e irracionalidad, que cual espiral geométrica en fractal es análoga a un espacio imaginario en el que se plasman sus funciones sintientes, percipientes, vivientes, cognoscentes, pensante, existentes, trascendentes y comunicacionales, a la par va incrementando capturándole nuevas propiedades al mundo externo físico, social, cultural, biótico y cósmico.

No es producto de la unidireccional relación cognoscente sujeto-objeto, sino de otra relación objeto-sujeto-objeto, la n-unívoca 'cuerpo y mundo'; que, debido a los avances, retrocesos y saltos propios de una entidad que se hace por Epigénesis mediante procesos de obyección y objetivación, intercambio de regalos, estaría

realizándose desde su condición primaria de individuo heterónomo hacia su autonomía como persona; que, por ser realidad dinámica, cinética y dialéctica, no sería susceptible diseccionar (psico-analizar) de manera separada cada uno de sus componentes Ello, Yo y Ellyo, ya que por su indefinida forma fractal propia de la geometría del espacio imaginario en todo momento no da para decir que nosotros los de entonces ya no somos los mismos.

La utilidad de describir un portento como el concepto-constructo Éllyolon, explicado según fundamentos que no se reducen al préstamo de las categorías Ello, Yo y súper-Yo Freudeanas, sino reacomodándolas bajo propósitos holistas bien diferentes a los del psicoanálisis, estaría en volver a poner en vigencia el debate sobre la pertinencia de preocuparnos por los insondables tópicos de la comprensión del Universo, la Vida y, en particular, por los de la esencia, existencia y vivencia del Hombre. Así, nos aprestamos para participar en un debate de actualidad, que es el mismo de la fenomenología, cosa a desarrollar una vez nos encontremos en la temática de la fenomenología del Éllyolon.

Para tomar distancia del anquilosado dualismo se requiere fundamentar una convicción monista, optándose entonces por el monismo ¿fractal? de estructuras entre estructuras (matriushka), el constructo Éllyolon, constituido a través de los tiempos por las propiedades aprehendidas (obyección) del Mundo y por las propias descargas de cuerpo y mundo personal con que afectamos al Mundo (objetivación).

Y cuando la Esfinge se nos aparezca con sus acertijos y paradojas a confundirnos con su pregunta por el animal que en la mañana trata de sobrevivir en un mundo de realidad inagotable, infinita e imposible de aprehender a plenitud, en la noche se da cuenta que él mismo es incompleto e imperfecto, mientras que durante la tarde se la ha pasado pensando en la posibilidad de conocer acerca de las cosas y de la cosa en sí, simplemente echaríamos mano del cristal para ver cómo en éste se refleja una figura difusa de indefinida y hologramática forma, e insinuándose por entre sus fronteras de Cuerpo y Mundo.

Con base en la concurrencia de las relaciones del acto de conocer, el proceso de conocer de las cosas y el proceso de conocer acerca de las cosas, le responderemos que dicho animal es el Éllyolon, aunque esto fuese haberle respondido también cual Esfinge o Quimera con otro acertijo. O quién más le respondería así si no otro igual de impredecible que, al intuir de dónde venimos,

quiénes somos y hacia dónde vamos, se reafirma en su naturaleza animal por su misma cultura.

La estructura del portento y organizado Ellylon tendría forma de una espiral logarítmica de toroides entre toroides, empaquetando los contenidos de sus funciones y finalidad, a la par que se altera a sí mismo -obyección- y altera a la misma realidad objetiva -objetivación-⁶, en el sentido de que nuestro cuerpo no sólo es un pasaporte al mundo, sino un ser al mundo y el mundo mismo.

Es cuerpo y mundo, que no podría ser producto del solipsismo de un individuo con su dios y consigo mismo, sino producto de un diálogo abierto entre congéneres, la biosfera y el cosmos; que no se aliena, ni pierde individualidad, ni se despersonaliza, tomando conciencia de que no es un individuo autosuficiente, sino que necesariamente se debe a la comunidad biótica que lo determina en su naturaleza; que dicha comunidad jamás se independizará de él, al menos que éste tuviera la arrogancia de querer independizarse de aquella, al precio de su propia extinción claro está.

Esta sería una, entre otras, explicación adelantada sobre la imposibilidad de responder a la pregunta ¿quién soy Yo?, puesto que sólo cabe preguntar por ¿quiénes somos?

Antropogogía para Polifemo

Mientras nos sometemos al escrutinio de los tribunales, exponiéndonos de cuerpo entero para su sentencia, continuamos la marcha en la redefinición de un organizado que es instintual, psíquico, cogito-cogni-cognoscitivo, concienal, racional, lógico, experiencial, vivencial, irracional, comunicacional, trascendental y dialéctico, el Ellylon; el que podría ser el sistema abierto de mayor neguentropía conocido o el provocador de la más catastrófica de las extinciones.

Con respecto a los contenidos, ya en la travesía esperamos poder saber cómo continuar la búsqueda, adentrándonos espejo en mano en la identidad del Ellylon, mirando los reflejos del dinámico mundo de la esencia, existencia y vivencia del Hombre, que no son mundos contrapuestos ni separados, sino la cara y cruz de la misma moneda; observando cómo el mundo humano es constitutivo del mundo natural y éste a su vez es constitutivo de aquél; cómo frente a las cosas del mundo natural, el Hombre se comporta de un modo profundamente humano.

Si la realidad natural no es plenamente independiente o ajena al Hombre, puesto que instintual, conciente, consciente e intuitivamente la transforma, configurándose así tanto el mundo humano de las cosas como el mundo natural del mismo Hombre, la naturaleza humana sería un holismo integrador de las naturalezas física, química, biológica, psíquica, concienal y trascendental, con una estructura corporal dotada de elementos y sustancias inorgánicas (físicas) y orgánicas (química, biológica, psíquica, trascendental), que de manera instintual-conciente-experiencial-consciente-intuitiva-emocional-existencial-vivencial se abre paso desde su condición vegetativa y animada hacia dimensiones superiores de animal pensante, simbólico, racional e irracionalmente razonable y transformador de su entorno y de su misma naturaleza.

En una de las primeras estaciones nos enfrascaremos en la discusión sobre el problema del conocimiento y del acto de conocer, enviando ahora mismo una avanzada para explorar si es verdad que uno y otro son producto de relaciones dualistas inteligible-sensible, ideas-objetos, ser-pensar, concepto-cosas, pensamiento-experiencia, conciencia-existencia y, en general, sujeto-objeto, además de auscultar la causalidad de quién determina a quién; o si es posible concebir el problema del conocimiento y el acto de conocer por fuera de las camisas de fuerza dualistas, mediante la visión 'monista' (holista) expresada a través de dicho 'Ellylon'.

No se discute si la realidad objetiva (objeto de conocimiento) siempre ha estado y habrá de estar ahí tal cual es e independiente de nuestra voluntad, sino cómo se da en nosotros el acto de conocer y cómo es el proceso de su conocimiento; cómo, ante el hecho tozudo de que ella es inagotable e infinita, y aunque más conocida más ignorada, llegaríamos a aprehenderla.

A esa realidad la someteremos a embates desde las trincheras de nuestro cuerpo, dotados de todo el aparataje sensorial, cogitativo, cognitivo, cognoscitivo, sentido común e intuición, para captar y capturarle buena parte de sus datos, propiedades y dimensiones.

Igual nos preocuparemos por tener una idea, así sea la más superficial, sobre las diferentes concepciones filosóficas imperantes a lo largo de la corta historia de la humanidad, con la

6 Una Pintura no es el simple agregado de los insumos utilizados en el embadurnado, ya que cada cual sabrá alterarla para sí con toda su carga personal de sentimiento, afecto, racionalidad e irracionalidad incorporada en ella. Esta 'obyección-objetivación' explica que alguien pague millones de dólares por un Cuadro y que otros no le encuentren valor alguno.

idea no tanto de militar en alguna de las tantas cosmogonías como sí de inquirirle a la realidad con fundamento, adoptando la respectiva visión de conjunto o concepción del Mundo, de la Vida y del Hombre, y predispuestos a reconsiderarla a medida que conozcamos los argumentos de las sutiles dimensiones de la realidad.

A la luz de dicho calidoscopio también nos miraremos el ombligo tratando de esclarecer por qué no debemos paralizarnos en tanta contemplación, sino empezar a sentir, pensar y hacer como la Especie que efectivamente somos. No es ¿quién soy?, sino ¿quiénes somos?

Bajo estos presupuestos se desarrollarán todas las temáticas sobre el Movimiento de la Materia, la Vida, el Trabajo, el Lenguaje, la Conciencia, el Conocimiento, el Pensamiento, la Lógica, la Semiótica, la Pragmática, la Verdad, la Estructura, el Método, la Acción, la Educación y la Comunicación Agregación. Que podrían sintetizarse en los núcleos intensionales de Trabajo, Lenguaje y Cultura.

Caso particular ese de meterse a conceptualizar sobre la Conciencia, de la que no sabríamos con certeza qué decir o qué definir, sólo que es inefable, impermanente y mutable, pero ante todo un producto social. Ni qué decir sobre su supuesta localización, cuando en verdad ella estaría impregnando o irrigándose a través de todo el cuerpo. Queda por verse cómo la Conciencia no sería un inteligible, ni anamnesis o sustancia pensante independiente del cuerpo sensible que va encarcelada en los cuerpos, sino un fenómeno simultáneo producto del vivir (acción), adolecer (pasión), conocer y comunicar, enraizada en el mundo físico-bio-psico-social y realizándose en plena convivencia social; es 'Cuerpo y Mundo'.

La Conciencia formaría entonces parte del cuadro de la realidad y de la materialidad del mundo; un atributo de la Naturaleza y del Universo. Como todos los vivientes son sistemas abiertos, y con mayor razón las Especies, no vale hablar de una conciencia en particular, sino de la 'conciencia social'. Esto, para anunciar que nuestra apuesta es por la salud de la tribu, ya que no es en el individuo sino en el colectivo donde se desarrolla la conciencia., ya que cada individuo es como una neurona del cuerpo social.

La Empatía es una función de la conciencia social, mas no tanto de la conciencia individual, lo que nos lleva a no abogar por egoísta libertad individual, sino la del colectivo en el que nos realizamos, ya sea el familiar, escolar, comunitario o social. ¡No soy, somos!, porque dependemos,

pertenecemos y nos debemos a la Especie; somos 'genitivos'; somos 'cuerpo y mundo'.

En desarrollo de la conciencia social no es que mi libertad termine donde empieza la del otro, sino que una vez reconocidos, valorados y restituidos los derechos de todos, éstos pasan a ser mis deberes. Le Empatía nos dice que mis deberes son la libertad de los demás.

Y sobre este trasfondo concienical se erige la propuesta comunicacional y educacional que nos llenará de motivos cognoscitivos y afectivos para que todos los miembros de la sociedad estén en condiciones de asumir actitudes, y no tanto conductas, ya que es a través de la Educación que nos formamos en las actitudes sociales y culturales que garantizan hacer causa común.

Necesitamos darle vuelta de tuerca a una sociedad que contra natura es simple sumatoria de individuos, de egoísmos que la tornan bipolar y esquizofrénica, impidiéndole avizorar algún Norte. Para superar la inmediatez y apariencias del mundo de las sociedades del consumismo se requiere cultivar actitudes de empatía, simpatía y contagio de buenas acciones, lo que sólo se adquiere en la Educación. Y es con el ejemplo que se le empieza a poner el cascabel al gato. Nadie es más que nadie.

Así, este constructo personal en forma de Lección pretende tomar la Educación como si fuesen las vulnerables y liberadoras Alas de Dédalo, mediante las cuales el Hombre volaría dejando atrás los confinamientos sentenciados por un Minos que encarna los intereses del egoísmo y arrogancia del poder. O como si fuese la misma Galatea, a la que el apasionado Polifemo perdido de amor haría el sacrificio de ir tras de ella, con tal de tenerla, que es el amor por el saber.

Como la Educación también es un desaprender, es necesario volver a correr los riesgos del atrevido Ícaro, sin importar que sea al precio de ver cómo se nos derriten las alas, con tal de aterrizar y hacernos cada día más humanos. Si la misma necesidad de ser libres y poseer lo más amado nos lleva a tener que volar para poder acercarnos a una luz, vale la pena cometer los errores siempre y cuando sean nuevos. Para que ningún a-lumno (sin-luz) no sea coartado en su búsqueda de iluminación bajo el chantaje de no poder acercarse al Sol, no hay otra opción que llenarse de imprudencia y atreverse, siendo providentes y providentes en el actuar.

Al amparo de la Educación adelantaremos la pesquisa por el Hombre en su naturaleza, vivencias y existencia; en su trabajo material e intelectual, generando conocimiento, afectos, vida y mundo; en su manera de reflejar el mundo mediante

abstracciones y simbolismos, ampliando su propio horizonte y realizándose al humanizar su mundo.

Esta causa de la Educación no se abrazará en el aire, porque se está pensando en aquella primera educación impartida por la madre gestante, en la de la familia y, en general, en aquella educación pública que sea para todos, gratuita y de calidad. Y esta Lección vendría a ser un producto ofrecido para que le sea útil a dicha educación, un referente en la formación de maestros y alumnos, tanto en la escuela como en el trabajo y en la vida.

Se integra la pedagogía y la andragogía en la antropogogía, sin ser en estricto sentido un vademécum o guía en la educación de los niños, ni pretende ser tratado de psicopedagogía, sino que se propone un método educacional con énfasis en la Antropogogía.

Es una concepción más general y holista; es la educación del Hombre en todo su ciclo vital, desde el útero hasta la plenitud de su Ontogénesis. Es un método de aprendizaje que le copia a los procesos de desarrollo de los organismos (organizados) de la Naturaleza. Es una réplica de lo que saber hacer la Célula.

No es forzando una pedagogía para adultos, ni una andragogía para niños, sino pedagogía y andragogía retroalimentándose y depurándose hasta constituirse en un método holista, siendo una y otra las carótidas de la Antropogogía. Es Educación para todos y en todo momento, cosa que cuando se hable de la Antropogogía estaremos dando cuenta de la Educación del Hombre en toda su ontogénesis, desde el vientre hasta su transformación.

En principio se adquiere el conocimiento según sea la condición instintual, sensorial, percipiente, pensante y simbolizante, luego depurándolo a medida que el paso de lo conciente-razonador a lo conciente-intuitivo le permita desplegar la especial condición de observar, reflexionar, abstraer, esquematizar, formular y comunicar; luego, según sea el grado de desarrollo de su condición conciente de interpretar, comprender, juzgar, sentir, empatizar, comprometer, decidir, transformar y transformarse.

Sobre los aspectos educacional y pedagógico, dicho holismo daría cuenta de un método necesariamente orientándose bajo el faro de una concepción del Mundo, la Vida y el Hombre. De ahí la temática referente a la Naturaleza, el Conocimiento, la Comunicación, la Ética, la Cultura y el Desarrollo Humano, concibiendo la Educación de un Hombre íntegro de animalidad, intelecto, racionalidad y a-racionalidad, emocionalidad, voluntad y finalidad.

Estamos ante una visión pedagógica basada en la misma idea del desarrollo de la naturaleza viva, que es un proceso con su emergencia, curso y transformación; que recoge la herencia (génica) del acervo de experiencias vividas y conocimientos conocidos durante buena parte de la historia de la humanidad; sin caer en la tentación de formular recetas y con la mesura y prudencia de reconocer que no hay última palabra, ni se parcializa hacia una u otra concepción pedagógica.

Ergo, "... abramos comillas

Tampoco se pretende poner un hito, a la manera prepotente y arrogante de los post-modernistas, ni que nadie hable de una pedagogía después de si yo fuera maestro, que hace dos mil cuatrocientos años ya Sócrates se preocupaba por una juventud díscola y renuente a educarse a imagen y semejanza, preguntándose ¿qué vamos a hacer con estos muchachos de hoy?

Porque para empezar a conocer nadie tiene que partir de la nada (aprendizaje significativo), ya que el terreno se encuentra abonado y en la misma marcha del trabajo de uñas va uno dotándose de sus fundamentos.

Esto nos lleva a la convergencia horizontal de todas las fuentes del conocimiento, tanto de la inorgánica-orgánica realidad objetiva, la somática y psico-racional del intelecto y el razonamiento, la racional y a-racional de las emociones, vivencias y sentimientos y la extra somática y trascendental dimensión del sentir altruista de la empatía de propósitos y finalidad.

Como quien dice, a semejanza de esa Célula que es biosistema de estructuras y afinada por los agregados de su trabajo, a trabajar en equipo que ningún sistema podría existir quedándose totalmente aislado. Esta comunión trans-celular se daría más allá de la percepción sensible, no porque se trate de un misterio extra-sensorial sino por realizarse dicha comunión en un espacio-tiempo n-dimensional mucho más complejo al tridimensional que nuestros sentidos nos tienen familiarizados. Y esta es la razón de ser del axioma 'si existe, es porque no está aislado'.

Si no es tan cierto que no usamos a plenitud nuestro cerebro, el que no podamos percibir a flor de piel las evidencias que en todo momento nos muestran los sentidos, tal vez se deba a que aún no hemos aprendido a interpretar todo su real potencial, ya que los usamos a plenitud pero no sabemos darle lectura a los datos por ellos suministrados o filtrados. Ahora complementamos dicha deficiencia mediante el uso de los poderosos microscopios y nanomanipuladores a escala celular, molecular y

atómica, pero tan sofisticados instrumentos no dejan de ser un producto humano.

Un proceso de aprendizaje equivalente al de los organismos quimio-bio-psíquicos, donde el epígono es la Célula, así la moda sea hacerlo con respecto al Cerebro y sin que esto sea lo mismo, exige blindarse ante el riesgo de incurrir en concepciones, visiones pedagógicas y una Educación exclusivamente fisiologista.

No se concibe al ser humano aprendiz que es simple receptáculo ya definido por la herencia, el determinismo biológico y sometido a una inteligencia que sería una simple facultad (función) dada al nacer, sin posibilidades de ser modificada, ya que la Ontogénesis nos dice cómo la Célula va más allá de su aparente estructura monádica, individual y aislada. Recurrimos a los conceptos de organizado, holismo, estructura, gestalt, holográfico, constructo y cibernético para retomar la Célula en su compleja capilaridad de un sistema comunicacional, de plena comunión entre las mismas células con el todo del cuerpo que han conformado y con su entorno.

Para no caer en los determinismos biológicos, o conductismos pedagógicos, echamos mano del incuestionable hecho de que hoy somos lo que somos merced a una originaria comunidad de células aglomeradas sin una finalidad, pero sí con la competencia de entrar en transrelación horizontal; sin jerarquías de soberano o gran hermano, son células madre (germinales, embrionarias). Éstas son las que han guiado nuestra ontogénesis, evolucionando por encima de los determinismos biológicos, desde la fecundación hasta y a través de todos los estadios de desarrollo.

Sin entrar a discutir por ahora si dichas células tienen un propósito o finalidad, ya que la vida parece no haber sido producto de una finalidad de la naturaleza, digamos que esa manera de la comunidad de células funcionar en tendencia de evolucionar hasta ser 'cuerpo y mundo', sería un buen referente a seguir en la estructuración y configuración de cualquier teoría cognitiva, comunicacional y pedagógica.

A partir de la existencia del mundo objetivo como realidad estructurada que siempre estará ahí independientemente de que haya o no haya organismos que la perciban, asumimos que sólo sería objeto de conocimiento en la medida que haya un agente que lo interroge activamente, que con autoridad e irreverencia le notifique que no va a poner toda su arquitectura sensorial y concienal para limitarse simplemente a reflejar una fiel copia de ella.

Así, características y propiedades del objeto no sólo serían filtradas a través de constructos intelectivos para ser interpretadas según las personales experiencias y vivencias de un determinado agente cognoscente, sino que producto de dicha relación cibernética uno y otro en diferente grado podrían sufrir una que otra alteración, tal vez en mayor medida el Objeto.

No puede subvalorarse el determinante papel cumplido por el Objeto (mundo, realidad) en el fenómeno del conocimiento, ya que el Sujeto también sería afectado al entrar en coito con el Objeto. Una vez aquel permea a éste, auscultándole sus características, el Sujeto desata momentos de acomodación y asimilación tanto para adaptarse y transformar las condiciones del entorno, como para dejarse permear y sufrir la correspondiente alteración.

Aplicada esta relación cibernética en el ámbito educacional o pedagógico ha servido para que los conceptos de 'dirección' (gobierno) y 'control' (obediencia), tan propios de la ciencia de la información con sus códigos comunicacionales, procedimientos, métodos y técnicas, sean copiados por teorías pedagógicas del tipo instruccionalista con la idea de instrumentalizar desde el poder esas políticas educativas elitistas y discriminantes que acriticamente se han venido imponiendo por aquí y acullá; o que han puesto el concepto de autorregulación mecánica y automática al servicio de las pedagogías que organizan la educación tal cual se hace con una máquina.

No obstante, es el momento de pensar en que también podrían ser fundamento para que las respectivas teorías consideren, por ejemplo, poner el énfasis en la autorregulación o auto-educación como libertad, autonomía y autodeterminación de la persona, puesto que tratándose de la 'cibernética biótica' no podría ser nada distinto de la permanente comunión con el entorno; de la autorregulación dialéctica que sabe moverse en el tope detectando discrepancias y ajustándolas mediante la unidad y lucha de contrarios hacia el re-equilibrio; de la inteligente adaptación, asimilación, acomodación e interrelación con el entorno; de la autorregulación homeostática (constante re-equilibrio); y de los contenidos organizados holísticamente y expresados en forma de holograma.

Aunque la Educación per se no transforma al Hombre, ni hay que sentarse a esperar que se den las supuestas condiciones objetivas, sería un significativo avance poder aplicar la manera cibernética de comunicarse los organizados,

puesto que además de generar procesos de ruptura con el statu quo también redundaría en la transformación del mismo hombre que está transformando las condiciones.

Por tanto, cuando se hace referencia a la metáfora de la Célula para explicar y sustentar el porqué de las propuestas comunicacionales, educacionales y sociales, se está yendo a los fundamentos del Todo instintual, concienical, racional, intuitivo y trascendental de los millones de células necesitadas de realizarse en su función ligándose y entramándose entre sí como un holotodo y no a la Célula como individuo aislado.

Holistamente una Célula por más que esté en la periferia no dejaría de comunicarse a través de todo el sistema tanto para afectar como para ser afectada. Sin dejar de estar abierta a reconocerse a sí misma y al grupo, interactuando, cooperando e intercambiando regalos, con capacidad de comprender su entorno para intervenirlo y mejorarlo, haciendo posible la construcción de tejidos, órganos y un cuerpo desarrollado (léase sociedad), lo que es una manera de priorizar la cooperación frente al individualismo.

Y al hacer referencia de la condición de 'organizada' es tomar nota de cómo es la realidad y cómo no debería ser la teoría que pretenda dar cuenta de ella, tomando diametral distancia y oposición de cualquier concepción mecanicista, puesto que no todo el entorno estaría ahí pétreo, sino que lo 'organizado' es lo propio de la dialéctica relación entre la materia y los vivientes, los que interactúan permanentemente con un entorno sustancial y plásticamente susceptible de cambiar (se) y mejorar (se).

En particular, los modelos pedagógicos de corte mecanicista no encontrarían ningún sustento en la metáfora celular, puesto que la Célula aupada por sus propósitos sólo sabe funcionar 'cibernéticamente' de manera inteligente y autorreguladora; con capacidad de sentir, explorar y controlar elementos de su entorno; con capacidad de informar a las centrales neuronales y, por intermedio de éstas, a todos los puntos del cuerpo sus comportamientos de adaptación, asimilación, acomodación y, en general, de aprendizaje; con capacidad de iniciar las acciones correctivas una vez empiecen a presentarse las anomalías, aunque algunas de éstas por no ser fortuitas sino manifestación de cierto proceso tendrían la virtud de instaurarse como mutaciones.

El sistema cósmico celular, modelado según una complejidad muy superior a lo mecánico, ante todo por ser un sistema orgánico, organizado y social se comporta como una organización

flexible, inestable y proclive al cambio, que permanentemente está enriqueciendo las modalidades de relación, movimiento y transformación de su entorno y de ella misma.

Si pudiera definirse con una sola palabra todo este trabalenguas de que la formulación teórica que quiera tener una fiel visión de la realidad necesita ser holista, organizada, gestalt-constructo, holográfica y cibernética, tendríamos que decir que estamos ante la mismísima Dialéctica.

La Dialéctica de la contradicción y el cambio (negación de la negación); de la identidad, unidad y lucha de contrarios; de lo que 'es' es y no es, y de lo que 'no es' no es y es; de la acumulación cuantitativa; del progreso por saltos cualitativos; de los flujos retroalimentadores de transferencia de señales de avance y de retroceso (cibernética); y, en general, la Dialéctica de la Vida.

Una vez descrita la manera de ir construyendo y desarrollando (estructurando) el Contenido temático como la Expresión o forma de estructurar la Lección misma, constituyéndola cinemáticamente en 'holismo' que está en permanente construcción (gestalt-constructo), que no estudia de manera aislada cada una de sus partes constituyentes, sino que toma el Todo interactuando con todas sus partes de manera interdependiente y transrelacionada, faltaría agregar que también tenemos la pretensión de que en lo sucesivo cuando empleemos el término Lección (texto) se lo vea como 'la construcción de un constructo personal'.

Este propósito de poder hablar con y a través del 'constructo personal' (Lección), no es ajeno a la preocupación de resultar en fallido esfuerzo como tantos otros que por no encontrar una manera menos academicista de abordar el problema de la esencia, la existencia y la vivencia del hombre han terminado por ahí malogrados en los estantes como un ladrillo más. Aun así ya sería mucho si, merced al principio de la inagotabilidad de las fuentes, consigue provocar e incitar a otros para que intenten sobre la misma temática las nuevas preguntas, interpretaciones, planteamientos, problemas, respuestas y parciales soluciones, lo que sería otra manera de descubrir.

También se sugieren re-definiciones y reconceptualizaciones de nociones, conceptos, hechos y fenómenos, entre las que sobresale la redefinición del mismo concepto de Competencia Comunicativa. Que, entre otros, incluye esa manera inteligente de pillarlas todas así ¡tris! en el aire, pero no por arte de magia sino merced al desarrollo de un sentido panorámico

fundamentado en los rigores de nuestro quehacer experiencial, vivencial, existencial y concienical; desde la cual surgirían esos ‘chispazos inteligentes’ o ráfagas de intuición.

Esto no se reduce a una competencia más entre tantas otras, ya que somos ‘Éllyolon’ merced a nuestra condición comunicacional. Es decir, por qué no pretender re-dimensionar y re-definir la competencia comunicativa si ésta podría comprender a todas las demás competencias.

Vale seguir redundantes con tal de poder reencontrarnos con la Esfinge y establecer cómo entre todas las temáticas el principal hilo conductor es la Dimensión Comunicacional, la que empezaremos a explorar a partir de la función cognoscente del Éllyolon, implicando a su vez una reflexión sobre el Conocimiento y su Comunicación, tanto en el acto de conocer y los procesos de conocer las cosas y conocer acerca de las cosas, como sobre la producción, transformación, evolución, utilización y comunicación de un conocimiento que estando al servicio de los valores públicos no puede permitirse que sea confiscado, ni privatizado, por poderosos o mezquinos intereses particulares.

Otra encrucijada nos pone la tentación de equipar nuestra Lección con la construcción de una Estructura, del tipo cogito/cogni/cognoscitiva, pero ya estamos claros en que las cosas nos han de resultar a la manera de un Constructo. A pesar de ser éste y aquélla hijos gemelos de la epistemología constructivista, la Estructura sería más apropiada para una metáfora del Cerebro, mientras el constructo-gestalt holista es un fenómeno que tendría más coherencia con la metáfora de la Célula. Y esta Lección habremos de constituirla a imagen y semejanza del fenómeno ‘Cuerpo y Mundo’ que somos.

Se ha recomendado enterarse previamente de lo que ya han dicho otros, no sólo para no incurrir en los mismos errores, sino, además, porque sólo los pedantes llegan a creerse que por sí solos estarían descubriendo la piedra filosofal, pero quién podría usufructuar tanto conocimiento ya producido sin entrar a darle el crédito a casi todos y a casi todo, así sea al riesgo de incurrir en el despropósito de considerar demasiados temas, vaciarse con abundantes noticias y tal vez hablar de mucho y entendiendo poco.

Se ha valorado el escrito que no pierde en intensidad lo que trata en extensión, que logra la coherencia que sólo da la precisión de las ideas y el uso apropiado del lenguaje apropiado, pero ya embarcados nadie estaría exento de desviarse manejando sólo nociones al vuelo o de terminar

contra su propio querer perdido en las ‘erudiciones’ de los crucigramas.

Y el ‘mea culpa’ de una ocurrencia de estas, así no le cueste nada al escribiente neófito que por serlo no pone en riesgo ninguna reputación personal, sí lleva el riesgo de tener que afrontar el veredicto de los lectores, el que toca correrlo esperando que por lo menos a alguno le resulte novedoso, interesante y útil.

Nos alienta el hecho de saber que cualquier intento de construir el ‘constructo personal’ de una Lección sumerge a su artífice en el dilema, que casi siempre resulta falso, de no caer en la pedantería de una cascada de notas pie-de-página o en la frivolidad de lo coloquial; en el dilema de no caer en el apresurado y superficial tratamiento de muchas cosas con poca profundidad o en el esoterismo de tratar los asuntos a la manera refinada de fatuos especialistas.

Si al escribir debe pensarse siempre en el destinatario, lo que es inventarse uno mismo su propio público, también la preocupación pasa por la utilidad de lo que producimos, que en este caso está pensado en la formación permanente del docente. Este ‘constructo’, entonces, tendría en primera instancia como destinatario al docente de cualquier modalidad, a la par que puede resultar útil a los estudiantes universitarios y los profesionales de todas las disciplinas; pero, como también está pensado en función de las necesidades del mismo escribiente, es de desear que este producto le sea útil a todos y se ponga al servicio de los intereses de la cultura popular.

Que sea un motivo más para que nadie se cohíba de caer en desuso y se anime a cometer textos, que aún el más modesto de los aportes siempre tendrá la recompensa de ser semilla en tierra fértil, generándose así el ámbito para hacernos acompañar en nuestro viajar por la vida de la ilustre compañía de anónimos lectores.

Eso de aspirar al merecimiento del público es asunto de alto riesgo que tiene un precio a pagar. Y como no estamos en juegos infantiles en el que uno pueda impunemente cortar chicanas para salirse con un ‘aunque no soy el más apto ni el indicado’, ante el hecho de someterse por primera vez a prueba ha sido el más que fundado temor el que ha llevado a optar por uno de esos título del tipo ‘si yo fuera...’

Si yo fuera Maestro, trataría de estar a la altura comprometido con la sociedad en corresponderle y retribuirle con creces el permitirme esta licencia de desentonar este Canto General, divulgándolo en coherencia con mis afectos y convicciones, y puesto al servicio de la Educación.

Porque, sin falsa modestia, no estamos ante un autor y su obra, sino ante el escribiente de un 'constructo personal' sobre obras de autores que sí llevan la impronta de haber configurado un cuerpo doctrinario. Que tampoco necesita ser consecuente con la sentencia de Laurence Sterne de que ningún autor que comprenda los límites del decoro pretenderá pensarlo todo, puesto que el respeto más profundo que se puede rendir al entendimiento del lector es repartir ese asunto amistosamente dejándole a éste mucho por imaginar y hacer. Ni van a encontrarse ante un escritor de aquellos que sí saben profundizar y realizar originales aportes con su interpretación personal, sino con alguien que sólo se quedará en la superficie reseñando las interpretaciones de divulgadores sobre obras de escritores y autores.

Sólo en el caso de un edificio se construyen primero los cimientos. Claro, qué bueno poder presentar tanta especulación en forma de esos diccionarios que no requieren de la aduana de notas pie de página, pero quienes no fungimos de escritores podemos echar mano de otro recurso, el del Ensayo. Si las citas bibliográficas habrán de entenderse como la pista que se le deja al lector para que luego pueda profundizar en su leal saber y entender, me queda el amargo sabor de no haber prescindido totalmente de ellas, porque es como seguir haciéndole el culto a aquello de que esto que estoy escribiendo, y que es en lo que creo, tan sólo lo digo después de asegurarme que son otros los que han pensado por mí.

Al no tener que buscar amparo bajo la dudosa autoridad de tanto 'magíster dixit', no tendría que entrar a transar filtraciones en la realización de nuestro sueño de sembrar y cultivar las ideas y las conciencias. Aunque las citas podrían utilizarse en la forma y estilo desarrollado por el erudito y crítico marxista Walter Benjamin (1892-1940), conformando mosaicos para darle cuerpo a la obra con base en citas, cuidándonos eso sí de no tomarlas indiscriminadamente, ni de mezclarlas arbitrariamente, ni de creer que de por sí una cita es blindaje de autoridad.

Y tratandodenocitarindistintamentedelastesis más diversas, que en no pocos casos resultan no pertinentes al tema en cuestión o contradictorias entre sí, emularemos la metodología de Walter Benjamin que pudo relacionarlas de manera tan magistral que sus escritos eran pensados más para suscitar la reflexión y toma de posición del lector que para atrincherarse en la torre de marfil de sus propios puntos de vista.

Este viaje hacia la sincronización del Hombre con los ritmos de la Naturaleza, ya que los

ritmos de uno y otra son de simpatía, quedaría como una guía introductoria sin la banalidad de pretender ser un tratado. Es una guía pensada para ser consultada a manera introductoria, a la que tal vez le hubiera bastado el rótulo de ser una compilación o glosario, sin las academicistas notas pie de página.

Tampoco quiere decirse que estamos ante un simple pasatiempo, ya que si somos glosadores de glosadores no por esto vamos a dejar de estar a la altura de nuestros destinatarios, que en lo posible no defraudaremos su curiosidad de ir pronto a profundizar sobre lo que haya despertado su interés.

Si la intención es describir y plantear de forma 'aporética', sólo insinuando compromisos personales con ciertas concepciones, dejando todo abierto y sin respuesta definitiva a la vista, que no se entienda que el escribiente va a caer en la comodidad de dejarlo todo al garete, ni que sean ideas ajenas las que hablen por sí solas, ya que entre lo convenido también está responsabilizarse de ir asumiendo ideas propias, para mejor y para peor, que el lector sabrá en qué sitio las pone.

Lo ideal sería abordar y describir todos sus vericuetos de una manera clara, fluida, sencilla y profunda, pero es altamente probable que quedemos en deuda. A mí que no me esculquen, que no tengo más camino que tomarme cualquier tipo de licencias literarias, con tal de poder desahogar lo que aún me atraganta, tanto de frustración como de regocijo, expresando muy a mi burda manera lo que vaya saliendo desde la personal cantera temática y conceptual.

Por esa manía de 'no poder no' reivindicarme ecléctico, otra vez la voz interior me aturde entre murmullos y voces acusadoras, llegándome la paranoia a tal extremo que me tropiezo con un escrito del académico Diego Guerrero afirmando que defender la pluralidad teórica e interpretativa y la apertura al diálogo, consustancial con la práctica científica, no impide rechazar toda forma de eclecticismo.

Según Guerrero, por definición el 'eclecticismo' siempre ha de resultar excesivo porque se basa en la incapacidad de ver que cualquier fusión teórica auténtica se produce por absorción, requiriendo que una sea la teoría absorbente y otra la absorbida. Aspecto este que no pude percibirlo a tiempo, tal vez porque en mi sentido y parecer lo 'ecléctico' no iría más allá de su acepción primaria de 'escoger'.

A los ilustres acreedores y glosadores glosados, con su venia, vamos a hacer metáforas, sin poses

de originalidad que dejen damnificada a la misma verdad. Es menos temerario saberse 'copietas', dando los respectivos créditos, que ponerse a dar porrazos esperando que en algún recodo aparezca la novedad, para luego pasar cuentas de cobro, como apostándole a que entre más afirmaciones gratuitas se lancen en algún momento el azar se cansará de no acertar.

Que la publicación de un Texto tan árido se justifique sólo en la medida que se plasme en algún determinado trazo que se está al servicio de la causa de la construcción de un sentido de lo humano, de la vida y del porvenir de la humanidad. Que aclaremos cómo casi todas esas jerigonzas que usamos indiscriminadamente en nuestras actividades, disciplinas y profesiones, ya sea de tipo psicológica, lingüística, antropológica, naturalista, científica o tecnológica, en no pocos casos creemos dominar aunque sin entenderla, impostando terminologías que no entendemos y, lo más grave, que no sabemos que no las entendemos. Que no nos pase lo que tan a menudo ocurre en la Filosofía, mucho más susceptible de ser invadida por 'jerigonzas' con las que a menudo se hacen alardes de novedad y originalidad, cuando no dejan de ser ideas prestadas, totalmente simuladoras de saberes que no se tienen, reducidas a simples vaguedades, imprecisiones y resonancias verbales.

Como no hubo forma de acceder a toda la literatura requerida, ni a la disponible, se optó por empezar a escribir con lo poco que se tuviere o fuese cayendo a la mano. La secuencia temática, el orden de los conceptos, pertenece al razonamiento mismo y al libre albedrío; su ordenamiento no ha sido impuesto caprichosamente por los contenidos, ni por un arbitrario mandato de la razón; son lugares comunes expuestos con enfoques, matices o intenciones diferentes que, por demás, podrían ser bien discutibles, pero que nos ha exigido ir más allá de lo que quiso decir determinado escritor o autor, tratando así, al interrogarlo, de comprender su sentido.

Y si entre tema y tema las cosas no alcanzan la profundidad requerida, tocaría tomarlo cual si fuesen entremeses; si todo quedare reducido en una simple reflexión personal, por lo menos que no resulte neutra, sino que llegue a motivar decisiones y compromisos; si consigue ser identificado por su impronta personal, esto es algo.

Sí, como siempre, pudo ser de otra manera.

Así su destino sea encontrármelo algún día de frente expuesto en un cierto arrume de libros invadiendo cualquier andén de cualquier pueblo

y ofrecido en la calle a precio de baratija, que fue de la misma manera como pude hacerme a los viejitos que su lomo necesitaba palpar y acariciar de nuevo, valió la pena.

De salir adelante en semejante despropósito de emular a quienes recobraron la vigencia del gran compositor e intérprete cubano Compay Segundo q.e.p.d. y su grupo Buena Vista Social Club, nada se habrá perdido, ni siquiera el tiempo, ya que no se ha usufructuado del erario, ni de lo aportado por los contribuyentes, que no escribo esto para justificar ningún año sabático, ni para mejorar con todo el derecho algún escalafón, ni soy beneficiario de fundación alguna, ni de la cooperación que es negocio de evasión o elusión tributaria al tiempo que se funge de ser benefactoras.

Acá el fruto de una ocurrencia de esas que se motivan en las convicciones y el patético prurito de gomosos y diletantes, pero sin resignarse a creer que si ya se procreó y ya se plantó sólo restaría sentarse a esperar a los bárbaros, ni a alardear de sabihondos decorando anaqueles de nuestras modestas bibliotecas para ponerlas a la vista del visitante e intimidarlo con libros inconsultos.

Es probable que la presente Obra quede por ahí refundida a ser consumida por la intemperie del olvido. Si entre el anonimato y el ridículo sólo hay un paso, corresponde entonces asumir en todo su rigor el que alguien pueda señalar este constructo personal como la más extensa de las citas bibliográficas conocidas, así no se entienda porqué cuando se le copia a uno es plagio, pero si a muchos es investigación o tratado. Y que pase la crítica cáustica a hurgar entre la maraña de este collage de temas pre-seleccionados y desarrollados, que algún tris de originalidad habrán de encontrarle.

No importa que sea un escrito prescindible y esté muy afectado por las limitaciones de su autor, el que no alcanzaría a ser merecedor de la calificación del poeta latino Horacio que ante su propia obra expresara 'he acabado un monumento más durable que el bronce (exegi monumentum aere perennius)'. Un autor que hace gala de su condición de vetusto y destartalado buldózer modelo 54 para empezar la faena del descapote, con la esperanza de que ya cada cual sobre tierra dura profundice en los cimientos hasta erigir otros escritos del tamaño de su leal saber, conocer, interés y compromiso.

Y antes de caer en la cuenta de que también esto ya alguien lo dejó literalmente escrito, llevándome a desistir de cometer este burdo armatoste de cosas ya dichas por otros, y así de

súbito me intimide con la posibilidad de verme hecho trizas y sometido a la sevicia y escarnio con que se apabulla a quien sea sorprendido en plagio, toca curarse en salud confesando que sí, que estamos ante un simple compendio de consultas bibliográficas sobre obras a las que nos aproximamos mediante lecturas sintéticas.

Esto, porque nadie está exento de caer en las fauces de la malsana crítica, ni de ser expulsado del paraíso por incurrir en falta de originalidad, cuando lo paradójico es la misma Escuela que toda ella es un templo a la copia cultural, y no

hay nada en la inteligencia humana que antes no hubiese habitado en la mente de otros hombres. Y si un recóndito pudor intelectual aconseja desistir y no meterse en honduras, sino en cambio aprovechar el tiempo en cosas más útiles, veo cómo ya lanzados no hay tutía. Ha sido un Canto del Cisne más.

No hay manera de evadirse por la puerta falsa, que lo profiláctico es concienciarse de no poder evitar tirarse al agua exponiéndose al escrutinio público. Si lo que ha de ser que sea, Entonces, “abramos comillas...”⁷

⁷ Entre textos y autores estarán otros no citados, por los que ahora también manifestamos nuestro reconocimiento, referentes a la información retomada de aquellos programas audiovisuales de divulgación científica (Discovery, History, Infinito), y entre los que destacamos muy especialmente ‘Redes’ emitido por la televisión española bajo la dirección del maestro catalán Eduard Punset.